

Criteria di ammissione alle classi prime scuola secondaria I grado Villasor a.s. 2023/2024 (classi a tempo normale e ad indirizzo musicale)

Nelle iscrizioni online per le classi prime della scuola secondaria di I grado di Villasor per l'a.s. 2023/2024, le famiglie potranno optare per le seguenti scelte:

- A) classe prima a **tempo normale (30 ore)** con seconda lingua comunitaria **francese con una parte del gruppo classe che svolgerà percorsi ad indirizzo musicale (33 ore)**;
- B) classe prima a **tempo normale (30 ore)** con seconda lingua comunitaria **francese**;
- C) classe prima a **tempo normale (30 ore)** con seconda lingua comunitaria **spagnolo con una parte del gruppo classe che svolgerà percorsi ad indirizzo musicale (33 ore)**;
- D) classe prima a **tempo normale (30 ore)** con seconda lingua comunitaria **indifferente tra francese o spagnolo** (da esplicitare all'interno del modulo).

Classi prime con percorsi ad indirizzo musicale (33 ore)

In caso di scelta dei percorsi ad indirizzo musicale, l'alunno, **per l'ammissione**, dovrà svolgere una **prova orientativo-attitudinale** entro i 15 giorni successivi il termine delle iscrizioni. Di tale prova verrà data ampia informazione attraverso il sito dell'istituto (www.istitutocomprensivovillasor.edu.it). Per approfondimenti sulle caratteristiche della prova si rimanda a QUESTO DOCUMENTO.

Hanno la priorità gli alunni provenienti dalle classi quinte dell'istituto che superano la prova orientativo-attitudinale. Eventuali posti residuali saranno destinati agli alunni provenienti da altri istituti (con precedenza per chi risiede nel Comune di Villasor).

Posti disponibili

Il numero massimo di alunni ammessi annualmente allo svolgimento di percorsi ad indirizzo musicale oscilla da un minimo di 16 ad un massimo di 20 unità (4 o 5 alunni per ciascun strumento), in funzione delle iscrizioni totali pervenute nell'istituto (in caso di iscrizioni totali pari o superiori a 50, vengono sempre riservati 20 posti ai percorsi ad indirizzo musicale). **Tale numero verrà definito al termine delle iscrizioni e prima della prova orientativo-attitudinale. Il gruppo di alunni che, in seguito al superamento della prova, risulterà idoneo alla frequenza dei percorsi ad indirizzo musicale, verrà equamente suddiviso tra due sezioni: una con seconda lingua straniera francese e una con seconda lingua straniera spagnolo.**

Rispetto dell'equilibrio di genere

Al fine di assicurare all'interno delle classi dove si svolgono percorsi ad indirizzo musicale un'equilibrio di genere tra coloro che risultano inseriti nella graduatoria di merito, si cercherà di garantire uno scostamento massimo di genere non superiore al 10%, salvo particolari situazioni indipendenti dai criteri definiti dalla scuola, ma legati unicamente alle nascite di quel determinato anno (es. netta prevalenza del genere femminile o maschile in un determinato anno).

A titolo di esempio, in caso disponibilità di 20 posti totali ed in presenza di una graduatoria di merito costituita da 25 alunni, di cui 14 femmine e 11 maschi, idealmente ci dovrebbe essere una suddivisione di genere data da 10 femmine e 10 maschi. In concreto, nel rispetto dell'ordine di tale graduatoria, potrà esserci uno scostamento del 10% di genere (es. 11 femmine e 9 maschi, oppure 9 femmine e 9 maschi).

Liste di attesa

Gli eventuali alunni classificatisi oltre i posti disponibili (da un minimo di 16 ad un massimo di 20) formeranno delle **liste di attesa indistinte**, a cui la scuola potrebbe attingere, nel rispetto dell'equilibrio di genere, in caso di eventuali rinunce motivate (e/o trasferimenti di alunni presenti nella graduatoria degli idonei) entro l'inizio delle attività didattiche del mese di settembre. **Resta inteso che gli alunni "ripescati", se**

interessati, potranno essere inseriti unicamente nel posto di strumento che si libera.

Nell'eventualità in cui gli alunni in lista d'attesa non venissero ripescati entro i termini di cui sopra, **verranno redistribuiti in modo eterogeneo tra le tre classi a tempo 30 ore.**

Nell'arco del triennio, in caso di ripetenza dell'alunno frequentante i percorsi ad indirizzo musicale, continuerà a permanere **nella medesima sezione**, ma, salvo situazioni particolari, non svolgerà più l'attività strumentale.

Classi prime a tempo normale (30 ore) con seconda lingua comunitaria francese o spagnolo.

Premesso che le classi dovranno essere costituite da due gruppi equilibrati, tali classi si formeranno tenendo conto dei seguenti criteri:

- 1) **scelta delle famiglie all'atto dell'iscrizione degli alunni relativamente alla seconda lingua comunitaria** (francese o spagnolo). In caso di scelta indistinta della seconda lingua comunitaria da parte delle famiglia (indifferenza tra francese o spagnolo), l'abbinamento alla classe verrà effettuato dai docenti sulla base del profilo dell'alunno e/o sul genere (maschio, femmina), al fine di rendere omogenee le due classi a tempo normale;
- 2) **suddivisione numerica tra le due classi sulla base delle iscrizioni pervenute per le classi a tempo normale** (30 ore), **con l'eventuale aggiunta di alunni non rientranti nella sezione ad indirizzo musicale** (es. se nelle due classi a tempo normale risultano iscritti 35 alunni, la suddivisione sarà di 18 in una classe e 17 nell'altra);
- 3) **equilibrio di genere tra il totale degli iscritti nelle classi a tempo normale** (30 ore), con l'eventuale aggiunta di alunni non rientranti nella sezione ad indirizzo musicale, **garantendo uno scostamento massimo di genere non superiore al 10%**, salvo particolari situazioni indipendenti dai criteri definiti dalla scuola, ma legati unicamente alle nascite di quel determinato anno (es. netta prevalenza del genere femminile o maschile in un determinato anno).
A titolo di esempio, in caso 34 iscritti nelle due classi a tempo normale, di cui 20 femmine e 14 maschi, idealmente ci dovrebbe essere una suddivisione di genere, in ciascuna classe, data da 10 femmine e 7 maschi. In concreto, potrà esserci uno scostamento del 10% di genere (es. 11 femmine e 6 maschi oppure 9 femmine e 8 maschi).
- 4) In caso di alunni disabili, DSA o che usufruiscono di un piano didattico personalizzato già dalla scuola primaria saranno inseriti equamente nelle rispettive due classi di lingua spagnola e francese.
- 5) in caso di squilibrio tra quanto previsto nel punto 2, 3 e 4, si procederà per estrazione (previa comunicazione preventiva alle famiglie). I docenti, nell'eventuale necessità di riequilibrio numerico e/o di genere, terranno necessariamente in considerazione anche la suddivisione, tra le due classi, degli alunni con fasce di livello a pari merito, allo scopo di formare due classi equilibrate.

Criteria di ammissione ai percorsi ad indirizzo musicale scuola secondaria I grado Villasor

La frequenza ai percorsi ad Indirizzo Musicale prevede settimanalmente:

- 1 lezione di musica d'insieme con prove d'orchestra, o ensemble, per circa 60 minuti;
- 1 lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva, unitamente a teoria e lettura della musicale per circa 120 minuti.

L'ammissione ai percorsi ad indirizzo musicale avviene unicamente previo superamento di una prova orientativo-attitudinale.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola saranno pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle Iscrizioni all'interno del sito dell'istituto (www.istitutocomprensivovillasor.edu.it).

Hanno la priorità gli alunni provenienti dalle classi quinte dell'istituto che superano la prova orientativo attitudinale. Eventuali posti residuali saranno destinati agli alunni provenienti da altri istituti (con precedenza per chi risiede nel Comune di Villasor).

Un'apposita Commissione composta dal Dirigente Scolastico, il Docente di Educazione Musicale ed i Docenti di Strumento Musicale valuta le attitudini delle alunne e degli alunni, stabilendo le modalità di svolgimento delle prove orientativo-attitudinali.

In caso di alunni disabili, DSA o che usufruiscono di un piano didattico personalizzato, la Commissione provvederà a somministrare prove semplificate, previo confronto con il team docente della classe frequentata dall'alunno.

La Commissione si occuperà, inoltre, di stilare una graduatoria di merito ripartendo le alunne e gli alunni nelle specifiche specialità strumentali.

La prova si articola nel seguente modo:

- a) **colloquio preliminare** con l'alunno, atto a conoscere le sue esperienze musicali pregresse, lo strumento che vorrebbe suonare e, in subordine, l'ordine di priorità dei restanti strumenti. Tale scelta dell'alunno NON è vincolante per l'assegnazione dello strumento;
- b) **prova ritmica** - l'alunno dovrà ripetere per imitazione e con precisione di tempo un ritmo proposto dall'insegnante e, successivamente, trascrivere il ritmo utilizzando la notazione musicale;
- c) **prova di intonazione/percezione** - l'alunno dovrà ripetere con la voce e per imitazione delle semplici sequenze melodiche suonate con il pianoforte distinguendone l'altezza dei suoni (grave, acuto o unisono);
- d) **prova di strumento** – si terrà conto dell'attitudine allo strumento dimostrata dall'alunno durante gli incontri svolti nel Progetto "Invito alla Musica" .

Durante la prova orientativo-attitudinale opera la sottocommissione costituita dai docenti di strumento musicale. Ognuno di essi esprimerà una valutazione da 1 a 10 per ogni prova e, alla fine delle stesse, verrà assegnato a ciascun candidato il punteggio complessivo ottenuto dalle tre prove.

L'eventuale prova strumentale, se la commissione ritiene sia di livello accettabile, arricchisce la valutazione complessiva della prova del candidato, ma non costituisce di per sé titolo preferenziale per l'ammissione.

Qualora l'alunno arrivi **da altra scuola** sprovvisto di contenuti musicali, la prova si articola nel seguente modo:

- a) **colloquio preliminare** con l'alunno, atto a conoscere le sue esperienze musicali pregresse, lo strumento che vorrebbe suonare e, in subordine, l'ordine di priorità dei restanti strumenti. Tale scelta dell'alunno NON è vincolante per l'assegnazione dello strumento;
- b) **prova ritmica** - l'alunno dovrà ripetere per imitazione e con precisione di tempo un ritmo proposto dall'insegnante;
- c) **prova di intonazione/percezione** - l'alunno dovrà ripetere con la voce e per imitazione delle semplici sequenze melodiche suonate con il pianoforte distinguendone l'altezza dei suoni (grave, acuto o unisono).

Al termine delle prove la Commissione al completo stilerà una graduatoria per strumento, tenendo conto, nei limiti del possibile, delle priorità indicate dagli alunni.

L'assegnazione dello strumento terrà necessariamente conto anche delle caratteristiche fisiche dell'alunno (es. labbro leporino o presenza di apparecchi odontoiatrici, grosse difficoltà motorie per articolazione delle dita, ecc.).

Posti disponibili

Il numero massimo di alunni ammessi annualmente al corso ad indirizzo musicale oscilla da un minimo di 16 ad un massimo di 20 unità (4 o 5 alunni per ciascun strumento), **in funzione delle iscrizioni totali pervenute nell'istituto** (in caso di iscrizioni totali pari o superiori a 50, vengono sempre riservati 20 posti al corso ad indirizzo musicale). **Tale numero verrà definito al termine delle iscrizioni e prima della prova orientativo-attitudinale.**

Rispetto dell'equilibrio di genere

Al fine di assicurare all'interno della classe ad indirizzo musicale un'equilibrio di genere tra coloro che risultano inseriti nella graduatoria di merito, si cercherà di garantire uno scostamento massimo di genere non superiore al 10%, salvo particolari situazioni indipendenti dai criteri definiti dalla scuola, ma legati unicamente alle nascite di quel determinato anno (es. netta prevalenza del genere femminile o maschile in un determinato anno).

A titolo di esempio, in caso disponibilità di 20 posti totali ed in presenza di una graduatoria di merito costituita da 25 alunni, di cui 14 femmine e 11 maschi, idealmente ci dovrebbe essere una suddivisione di genere data da 10 femmine e 10 maschi. In concreto, nel rispetto dell'ordine di tale graduatoria, potrà esserci uno scostamento del 10% di genere (es. 11 femmine e 9 maschi, oppure 9 femmine e 9 maschi).

Liste di attesa

Gli eventuali alunni classificatisi oltre i posti disponibili (da un minimo di 16 ad un massimo di 20) formeranno delle **liste di attesa indistinte**, a cui la scuola potrebbe attingere, nel rispetto dell'equilibrio di genere, in caso di eventuali rinunce motivate (e/o trasferimenti di alunni presenti nella graduatoria degli idonei) entro l'inizio delle attività didattiche del mese di settembre. **Resta inteso che gli alunni "ripescati", se interessati, potranno essere inseriti unicamente nel posto di strumento che si libera.**

Nell'eventualità in cui gli alunni in lista d'attesa non venissero ripescati entro i termini di cui sopra, **verranno redistribuiti in modo eterogeneo tra le due classi a tempo normale.**

Nell'arco del triennio, in caso di ripetenza dell'alunno frequentante l'indirizzo musicale, continuerà a permanere in tale sezione, ma, salvo situazioni particolari, non svolgerà più l'attività strumentale.