

ALLEGATO AL P.T.O.F.

CRITERI DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, sulla base di quanto previsto dalla L. 150/2024 e dalla successiva O.M. del 09/01/2025, salvo quanto stabilito dall'articolo 7 della medesima ordinanza, la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria viene effettuata, per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum, incluso l'insegnamento trasversale di Educazione Civica (Legge 20 agosto 2019, n. 92), mediante l'attribuzione di giudizi sintetici correlati a una descrizione analitica dei livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni. Tale impianto valutativo si colloca in una prospettiva formativa e orientativa, volta non soltanto alla certificazione del livello di acquisizione degli apprendimenti, ma anche alla valorizzazione dei progressi individuali e alla promozione del miglioramento continuo, in coerenza con i principi di equità, inclusione e personalizzazione dell'insegnamento.

La valutazione concorre in maniera integrata con l'osservazione e l'analisi del processo formativo di ciascun alunno, sostenendo la progressiva maturazione dei traguardi di competenza indicati dalle Indicazioni Nazionali e declinati nel curriculum di istituto, in riferimento agli obiettivi di apprendimento propri di ogni disciplina.

I giudizi sintetici, formalizzati all'interno del documento di valutazione per ciascuna area disciplinare, sono articolati secondo una scala descrittiva che esprime in modo chiaro e trasparente il livello di padronanza raggiunto. Tali giudizi sono così distinti:

- Ottimo
- Distinto
- Buono
- Discreto
- Sufficiente
- Non sufficiente

La definizione dei suddetti giudizi tiene conto di una pluralità di dimensioni dell'apprendimento, tra le quali si evidenziano in particolare:

- il grado di padronanza e di utilizzo dei contenuti disciplinari e il possesso e l'applicazione delle abilità e delle competenze maturate nel corso del processo formativo;
- l'impiego consapevole e pertinente del linguaggio specifico della disciplina;
- il livello di autonomia e di continuità nello svolgimento delle attività, anche in relazione alla complessità e difficoltà dei compiti proposti;
- la capacità di espressione personale, intesa come chiarezza, coerenza e completezza nella comunicazione di conoscenze, abilità e concetti;
- la rielaborazione personale e critica dei contenuti, quale indicatore di un apprendimento significativo e consapevole.

Attraverso questa nuova modalità valutativa, si intende rafforzare la centralità del percorso di apprendimento dello studente, garantendo una restituzione più articolata e attendibile dei risultati raggiunti, in linea con l'obiettivo di promuovere il successo formativo di tutti e la valorizzazione delle potenzialità individuali.

Di seguito viene proposta la descrizione dei sei giudizi sintetici come riportato nell'allegato A dell'O.M. del 9 gennaio 2025.

| Giudizio sintetico | Descrizione |
|---------------------------|--|
| Ottimo | L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili in modo originale e personale. Si esprime con correttezza, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguata al contesto. |
| Distinto | L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttezza, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. |
| Buono | L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttezza, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. |
| Discreto | L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttezza con un lessico semplice e adeguato al contesto. |
| Sufficiente | L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi solo se affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. |
| Non sufficiente | L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza in maniera non adeguata al contesto. |

Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione per la scuola primaria.

| ITALIANO | |
|--|--|
| Nucleo tematico | Classe prima |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e intervenire in modo pertinente su brevi comunicazioni e semplici testi. |
| LETTURA E COMPrensIONE | <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce semplici testi. Spiegare il significato di parole e frasi minime. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole e brevi frasi. |
| | Classe seconda |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riferire le informazioni principali di testi e discorsi affrontati in classe. Interagire negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola. |
| LETTURA E COMPrensIONE | <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in maniera chiara e scorrevole. Riferire e rispondere correttamente a domande sul contenuto di semplici e brevi testi letti. |
| SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere didascalie e semplici frasi, utilizzando le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare articoli, nomi e azioni. |
| | Classe terza |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riferire messaggi verbali di diverso tipo, coerenti alle diverse situazioni comunicative. |
| LETTURA E COMPrensIONE | <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in maniera espressiva. Riferire e rispondere correttamente a domande sul contenuto di testi di tipologia diversa. |
| SCRITTURA E LESSICO | <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi di diverso tipo, curando la coesione e la coerenza tra le parti. Applicare nello scritto le principali regole ortografiche e grammaticali. Usare nuove parole in modo appropriato. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> Individuare nel testo scritto le parti della frase minima e del discorso. Attribuire correttamente alle parole l'appartenenza alle principali categorie grammaticali. |

| | |
|----------------------------|---|
| | Classe quarta |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e rielaborare, sintetizzare o rispondere a domande su testi e messaggi di vario tipo, cogliendone il senso globale ed esponendolo in modo comprensibile. Interagire in maniera pertinente nelle diverse situazioni comunicative. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e rielaborare, sintetizzare o rispondere a domande sul significato di testi di vario tipo. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti. |
| RIFLESSIONE E SULLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> Individuare nella frase le principali categorie morfologiche e sintattiche. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. |
| | Classe quinta |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Cogliere e riferire il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione. Partecipare e interagire negli scambi comunicativi apportando il proprio contributo in modo pertinente. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere il contenuto dei diversi tipi di testo, riferendone il senso globale e le informazioni principali. |
| SCRITTURA E LESSICO | <ul style="list-style-type: none"> Produrre e rielaborare testi, scrivendo nel rispetto delle convenzioni ortografiche e grammaticali, ed esprimendo opinioni e considerazioni personali. |
| RIFLESSIONE E SULLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> Individuare le principali categorie morfologiche e sintattiche della frase minima e del discorso. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. |
| LINGUA INGLESE | |
| Nucleo tematico | Classe prima |
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e ripetere vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Presentarsi ad un compagno. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi frasi, anche utilizzando supporti visivi o sonori, cogliendone il significato generale. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. |
| | Classe seconda |
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e ripetere vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Pronunciare i comandi di consegna e semplici frasi. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi frasi, anche utilizzando supporti visivi o sonori, cogliendone il significato generale. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e brevi frasi, anche di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe. |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | Classe terza |
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e ripetere espressioni e brevi testi descrittivi relativi ad oggetti, personaggi, luoghi, frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Pronunciare i comandi di consegna e semplici frasi. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi descrizioni e didascalie, curando la pronuncia, cogliendo il significato generale del discorso. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi e brevi testi, anche sull'esempio di modelli proposti dall'insegnante o dal libro di testo |
| | Classe quarta |
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riferire le parole chiave e il senso generale di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e identificare il tema principale del discorso, anche con l'ausilio di supporti multimediali. |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti curando il lessico. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> Leggere con intonazione e curando la pronuncia dialoghi e descrizioni, cogliendo le informazioni principali. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> Comporre brevi descrizioni e messaggi, curando il lessico e le strutture grammaticali. |
| | Classe quinta |
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riferire il tema generale di dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti curando il lessico, le espressioni e le strutture acquisite in precedenza. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e riferire il significato di brevi testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole chiave e frasi principali; riconosce le strutture grammaticali presenti nei testi. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> Comporre brevi testi di presentazione, di ringraziamento o di invito, per chiedere o dare informazioni e notizie, curando le regole grammaticali. |
| MATEMATICA | |
| Nucleo tematico | Classe prima |
| NUMERI E CALCOLO | <ul style="list-style-type: none"> Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi, anche con l'uso di immagini. |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico. Riconoscere le principali figure geometriche. |
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> Classificare e mettere in relazione. Raccogliere semplici dati e rappresentarli graficamente. |
| | Classe seconda |
| NUMERI E | <ul style="list-style-type: none"> Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali entro il 100. |

| | |
|--------------------------------------|---|
| CALCOLO | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo. • Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi, anche con l'uso di immagini. |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico. • Discriminare le principali figure geometriche. |
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare e mettere in relazione. • Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. |
| Classe terza | |
| NUMERI E CALCOLO | <ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri e con gli algoritmi di calcolo. • Risolvere situazioni problematiche. |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere denominare, classificare e descrivere semplici figure geometriche. |
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Misurare e confrontare grandezze. • Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità. |
| Classe quarta | |
| NUMERI E CALCOLO | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare e confrontare i numeri interi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche. |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare, descrivere e riprodurre figure geometriche. • Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. |
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Misurare e confrontare grandezze. • Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati e probabilità. |
| Classe quinta | |
| NUMERI E CALCOLO | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche. |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare, riprodurre ed operare con figure geometriche. |
| RELAZIONI, | <ul style="list-style-type: none"> • Misurare e confrontare grandezze. |

| | |
|---|---|
| MISURE, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità. |
| STORIA | |
| Nucleo tematico | Classe prima |
| USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi legati al proprio vissuto. • Individuare trasformazioni e cambiamenti prodotti dallo scorrere del tempo in contesti diversi. |
| | Classe seconda |
| USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi riguardanti la propria storia personale e familiare. • Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale e familiare. |
| | Classe terza |
| USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i quadri di civiltà dell'antichità e confrontarli fra loro e con il mondo attuale. |
| STRUMENTI CONCETTUALI/ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, esposizioni orali e scritte, disegni. |
| | Classe quarta |
| USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare schemi/ quadri di civiltà sulle civiltà studiate per individuarne le caratteristiche simili e/o le differenze, i mutamenti e le trasformazioni. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> • Esporre le informazioni acquisite con l'aiuto di uno schema, di una mappa, di una carta geostorica. |

| | |
|--|---|
| LI/ PRODUZIONE E SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. |
| | Classe quinta |
| USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZ IONE DELLE INFORMAZIO NI | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare schemi/ quadri di civiltà sulle civiltà studiate per individuarne le caratteristiche simili e/o le differenze, i mutamenti e le trasformazioni . |
| STRUMENTI CONCETTUA LI/ PRODUZIONE E SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Esporre le informazioni acquisite con l'aiuto di uno schema, di una mappa, di una carta geostorica, usando il linguaggio specifico della disciplina. |
| GEOGRAFIA | |
| Nucleo tematico | Classe Prima |
| ORIENTAME NTO E LINGUAGGI O DELLA GEO-GRAFIC ITÀ | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali. |
| PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIA LE | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il rapporto organizzazione-funzione in spazi vissuti. |
| | Classe seconda |
| ORIENTAME NTO E LINGUAGGI O DELLA GEO-GRAFIC ITÀ | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. |
| PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIA LE | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il rapporto organizzazione-funzione in spazi vissuti. |

| | |
|--|--|
| | Classe terza |
| ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed orientarsi utilizzando piante e mappe di spazi noti, • Esporre i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina. |
| PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei paesaggi studiati. |
| | Classe quarta |
| ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio a livello locale e globale, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici. |
| PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi, in particolare quelli italiani e saper operare raffronti |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le trasformazioni naturali del territorio da quelle operate dall'uomo riconoscendone gli effetti sia positivi che negativi. |
| | Classe quinta |
| ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, descrivere e interpretare i caratteri che connotano le regioni d'Italia attraverso una pluralità di fonti. • Esporre le proprie conoscenze geografiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. |
| PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i paesaggi delle regioni italiane prese in esame individuando analogie e differenze. |
| SCIENZE | |
| Nucleo tematico | Classe prima |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere elementi della realtà circostante attraverso i cinque sensi. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere esseri viventi ed elementi non viventi. |
| | Classe seconda |

| | |
|--|---|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, descrive e confronta elementi della realtà circostante. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere esseri viventi, elementi non viventi e la loro relazione con l'ambiente. |
| | Classe terza |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere, confrontare e classificare con linguaggio specifico elementi naturali e artificiali della realtà circostante. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare un rapporto di causa - effetto secondo il metodo scientifico |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare diversi elementi di un ecosistema naturale ed individuare le diversità degli organismi viventi che lo abitano. |
| | Classe quarta |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere, confrontare e classificare elementi naturali e artificiali della realtà circostante, utilizzando termini specifici della disciplina. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare ed esplorare l'ambiente conosciuto per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni nel tempo. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e conoscenze disciplinari. |
| | Classe quinta |
| ESPLORARE E DESCRIVERE | <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere, confrontare e classificare elementi naturali e artificiali della realtà circostante utilizzando |

| | |
|---|--|
| OGGETTI E MATERIALI | termini specifici della disciplina. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare osservazioni nell'ambiente circostante, individuare elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le funzioni vitali e le caratteristiche principali degli organismi viventi, utilizzando il lessico specifico della disciplina. |
| MUSICA | |
| Nucleo tematico | Classe prima |
| ASCOLTO E PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. ● Eseguire brani vocali. |
| | Classe seconda |
| ASCOLTO E PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. ● Eseguire brani vocali. |
| | Classe terza |
| ASCOLTO E PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e riconoscere alcuni generi musicali. ● Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale. ● Riprodurre brani vocali/strumentali. |
| | Classe quarta |
| ASCOLTO E PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali. ● Riconoscere elementi del linguaggio musicale. ● Eseguire brani vocali/strumentali |
| | Classe quinta |
| ASCOLTO E PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali. ● Riconoscere elementi del linguaggio musicale. ● Eseguire brani vocali/strumentali. |
| ARTE E IMMAGINE | |
| Nucleo tematico | Classe prima |
| ESPRIMERSI | <ul style="list-style-type: none"> ● Usare colori e materiali ai fini espressivi e rappresentare la realtà percepita. |

| | |
|--|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICAR E | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare un'immagine e condividere le proprie impressioni. |
| | Classe seconda |
| ESPRIMERSI E COMUNICAR E | <ul style="list-style-type: none"> • Usare colori e materiali ai fini espressivi e rappresentare la realtà percepita. • Interpretare un'immagine e condividere le proprie impressioni. |
| | Classe terza |
| ESPRIMERSI E COMUNICAR E | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse con finalità espressiva. |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie sensazioni riferite alle opere d'arte. |
| COMPRENDE RE E APPREZZAR E LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico-culturale. |
| | Classe quarta |
| ESPRIMERSI E COMUNICAR E | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse con finalità espressiva. |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie sensazioni riferite alle opere d'arte. |
| COMPRENDE RE E APPREZZAR E LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico-culturale. |
| | Classe quinta |
| ESPRIMERSI E COMUNICAR E | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse con finalità espressiva. |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie sensazioni riferite alle opere d'arte. |
| COMPRENDE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico-culturale. |

| | |
|--|--|
| RE E APPREZZAR E LE OPERE D'ARTE | |
| EDUCAZIONE MOTORIA | |
| Nucleo tematico | Classe prima |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali parti del corpo. ● Utilizzare schemi motori di base. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ai giochi rispettando le regole. |
| | Classe seconda |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare schemi motori di base. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ai giochi rispettando le regole. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. |
| | Classe terza |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL | <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare e collaborare con gli altri rispettando le regole del gioco e dello sport. |

| | |
|--|--|
| FAIR PLAY | |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONI E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. |
| | Classe quarta |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> Partecipare e collaborare con gli altri rispettando le regole del gioco e dello sport. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONI E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. |
| | Classe quinta |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> Partecipare e collaborare con gli altri rispettando le regole del gioco e dello sport. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONI E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. |
| EDUCAZIONE CIVICA | |
| Nucleo tematico | Classe prima |
| COSTITUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole della convivenza a scuola. |

| | |
|-----------------------|---|
| SVILUPPO SOSTENIBILE | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole di comportamento per un utilizzo corretto dei materiali e degli spazi comuni. |
| CITTADINANZA DIGITALE | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i principali mezzi di comunicazione. |
| Classe seconda | |
| COSTITUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire negli scambi con i compagni e con il personale scolastico in maniera educata, nel rispetto dei ruoli. |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare lo spazio aula e curare il proprio materiale personale e quello condiviso. |
| CITTADINANZA DIGITALE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare gli strumenti tecnologici presenti a scuola. |
| Classe terza | |
| COSTITUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare il proprio punto di vista avendo rispetto per quello altrui. |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare azioni che promuovano il risparmio delle risorse. |
| CITTADINANZA DIGITALE | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le norme comportamentali da osservare quando si utilizza un dispositivo. |
| Classe quarta | |
| COSTITUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i doveri corrispondenti ai diritti garantiti. |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi derivanti dall'indisponibilità o dalla cattiva gestione delle risorse. |
| CITTADINANZA DIGITALE | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare opportunità e rischi dell'ambiente digitale. |
| Classe quinta | |
| COSTITUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere fatti o situazioni in cui viene offesa la dignità dei popoli, etnie o individui. |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | <ul style="list-style-type: none"> • Proporre iniziative o soluzioni per la tutela del patrimonio ambientale. |
| CITTADINANZA DIGITALE | <ul style="list-style-type: none"> • Esplicitare i principali rischi legati alla violazione della Privacy, al cyberbullismo e riguardo l'attendibilità delle informazioni. |

DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
DELLA RELIGIONE CATTOLICA E ALTERNATIVA ALLA RC

| Giudizio sintetico | Descrizione |
|------------------------|---|
| Ottimo | <p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime con correttezza, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguata al contesto.</p> |
| Distinto | <p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto</p> |
| Buono | <p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p> |
| Discreto | <p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p> |
| Sufficiente | <p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi solo se affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p> |
| Non sufficiente | <p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p> <p>Si esprime con incertezza in maniera non adeguata al contesto.</p> |

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

| | |
|-----------------------------|--|
| NON ACCETTABILE | <ul style="list-style-type: none"> • Completo disinteresse per le attività didattiche; • Comportamento scorretto tale da danneggiare notevolmente i compagni nel loro processo di apprendimento e diritto allo studio; • Responsabilità diretta in fatti gravi, danni a persone e/o cose, episodi di bullismo; • Funzione negativa all'interno del gruppo classe; • Comportamenti discriminatori, xenofobi e/o razzisti; • Rapporti problematici con gli altri compagni; • Gravi offese e/o minacce ai compagni o al personale scolastico; • Reiterati episodi di mancato rispetto del regolamento interno |
| NON SEMPRE CORRETTO | <ul style="list-style-type: none"> • Interesse discontinuo per discipline, saltuario svolgimento dei doveri scolastici; • Occasionale disturbo delle attività di lezione; • Rari episodi di mancato rispetto di alcune norme del regolamento interno; • Comportamento non sempre corretto nei rapporti con compagni e personale scolastico; • Frequenza discontinua, ritardi, assenze non tempestivamente giustificate |
| PER LO PIU' CORRETTO | <ul style="list-style-type: none"> • Attenzione e partecipazione accettabile alle attività scolastiche; • Svolgimento generalmente puntuale dei compiti assegnati; • Rispetto sostanziale delle disposizioni riguardanti la vita scolastica; • Frequenza regolare delle lezioni; • Partecipazione non sempre collaborativa alla vita di classe |
| ADEGUATO | <ul style="list-style-type: none"> • Buona partecipazione alle lezioni; • Adeguato adempimento dei doveri scolastici; • Comportamento equilibrato nei rapporti con gli altri; • Rispetto delle disposizioni riguardanti la vita scolastica; • Frequenza costante; • Ruolo collaborativo all'interno del gruppo classe |
| RESPONSABILE | <ul style="list-style-type: none"> • Interesse e partecipazione attiva durante le lezioni e le altre attività scolastiche; • Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche; • Rispetto degli altri e delle disposizioni riguardanti la vita scolastica; • Frequenza costante e assidua; • Ruolo positivo e collaborativo all'interno del gruppo classe; |

| | |
|--------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità e attenzione nei confronti dei compagni più deboli |
| CONSAPEVOLE | <ul style="list-style-type: none"> • Profondo interesse, partecipazione attiva e costruttiva al dialogo scolastico e all'approfondimento culturale; • Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche; • Rispetto degli altri e delle disposizioni riguardanti la vita scolastica; • Frequenza costante e assidua; • Ruolo positivo e collaborativi all'interno del gruppo classe; • Particolare disponibilità e attenzione nei confronti dei compagni più deboli |

Il giudizio è assegnato in presenza della maggioranza degli indicatori della fascia di riferimento. In caso di contemporanea sussistenza di criteri appartenenti a fasce diverse, i docenti hanno comunque facoltà di adattarlo alla specifica situazione dell'alunno.

CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA (scuola primaria)

Decisione unanime dei docenti della classe, in casi eccezionali, in presenza di entrambe le situazioni seguenti:

- non raggiungimento delle abilità di base;
- richiesta formale da parte della famiglia e dell'equipe specialistica che segue l'alunno (se presente).