


SENZA ZAINO. PER UNA SCUOLA COMUNITÀ

SCHEDA ARCHIVIO MATERIALI DIDATTICI DI GESTIONE

NOME MATERIALE	CLASSE/SEZIONE	
IL PESCE DEL SILENZIO		<input type="checkbox"/> SC.PRIMARIA: <input type="radio"/> TUTTE LE CLASSI
CARATTERISTICHE E MISURE DEL MATERIALE UN PESCE IN COMPENSATO, DA UNA PARTE MULTICOLORE E SUL RETRO SOLO AZZURRO.		
CATEGORIA MATERIALE <input type="checkbox"/> GESTIRE LE ATTIVITÀ <input type="checkbox"/> GESTIRE I MOMENTI INTERMEDI <input type="checkbox"/> GESTIRE LA VOCE E IL SILENZIO	MATERIALE IDEATO DA: ADA BARONE	
PERCHÉ LO USO? LE METE (OBIETTIVI/COMPETENZE) <ul style="list-style-type: none">• TUTTI GLI AMBITI, IN CLASSE, NEI MOMENTI DI LAVORO INDIVIDUALE.• A MENSA, PER RICHIAMARE IL PERIODO DEL SILENZIO.• GESTIONE DELL'AUTOCONTROLLO		
COME LO USO? ESEMPI DI PRATICHE E ISTRUZIONI PER L'USO IL PESCE VIENE ATTACCATO ALLA PARETE IN UN LUOGO BEN VISIBILE, E STA NORMALMENTE CON LA PARTE MONOCOLORE AZZURRA RIVOLTA ALL'ESTERNO ED IN VISTA: SIGNIFICA CHE SI PUÒ SUSSURRARE, PER NON DISTURBARE IL LAVORO ALTRUI. NEI MOMENTI IN CUI È PROPRIO NECESSARIA LA MASSIMA CONCENTRAZIONE, ED IL SILENZIO È LA CONDIZIONE MIGLIORE DI LAVORO PER TUTTI, IL PESCE VIENE GIRATO E RESTA IN VISTA LA PARTE MULTICOLORE: IL SIGNIFICATO CONDIVISO È QUELLO DI OSSERVARE IL SILENZIO. A MENSA, TRA IL PRIMO ED IL SECONDO, È STATO STABILITO DI UTILIZZARE LO STESSO "SEGNALE" PER INDICARE UN BREVE PERIODO (CINQUE MINUTI) IN CUI RILASSARSI E "RIPOSARE LE ORECCHIE" PER CUI VA OSSERVATO IL SILENZIO. 